



Sveučilište  
Sjever

Obrazac za recenziju studijskog programa	
Naziv studijskog programa: Poslijediplomski sveučilišni studij Mediji i komunikacija	
Naziv Odjela Sveučilišta: Sveučilište Sjever	
Tip studijskog programa: 1. <u>sveučilišni</u> 2. stručni	
Razina studijskog programa: Poslijediplomska (doktorska)	
Broj erts bodova: 180 ECTS	
Akademski odnosno stručni naziv koji se stječe po završetku studijskog programa: Doktor/doktorica iz područja društvenih znanosti, polja informacijsko-komunikacijske znanosti.	

**Napomena:** U cijelom obrascu za odgovore označene sa\* (zvjezdicom) obavezno je potrebno napisati obrazloženje!

## 1. Opravdanost prijedlogastudijskog programa

1.1. Jesu li razlozi pokretanja studijskog programa navedeni u prijedlogu opravdani s obzirom na tržište rada u javnom i privatnom sektoru?

DA  NE \*

Obrazloženje:

Razlozi pokretanja studijskog programa opravdani su s obzirom na tržište rada u Republici Hrvatskoj. Riječ je o studijskom programu koji obrazuje studente u području kreativnih i informacijskih industrija koje su od presudne važnosti za funkcioniranje zdravih demokratskih društava i koje su pritom u kontinuiranom rastu.

U točki 2.4. elaborata o studijskom programu također je navedeno kako se osiguranje kvalitete na Sveučilištu Sjever postiže redovitim anketiranjem predstavnika gospodarstvenika i poslodavaca o zadovoljstvu kompetencijama, znanjima i vještinama završenih studenata, te da isti predstavnici kroz anketu imaju mogućnost davanja prijedloga za dopune i izmjene studijskih planova i programa, što također omogućuje kontinuirano usklađivanje studijskog programa s potrebama tržišta rada.

1.2. Je li je studijski program usklađen sa strateškim ciljevima visokog učilišta?

DA  NE \*

Obrazloženje:

Analiza usklađenosti studijskog programa sa strateškim ciljevima visokog učilišta detaljno je elaborirana u točki 3.13 elaborata o studijskom programu. Tom je analizom pokazano da je elaborat usklađen sa svim strateškim dokumentima Sveučilišta: Strategijom razvitka

Sveučilišta Sjever za razdoblje 2015. do 2020., Statutom Sveučilišta, kao i ostalim relevantnim aktima. Budući da su isti kompatibilni i da proizlaze iz strateških dokumenata Republike Hrvatske i Europske Unije, studijski je program usklađen i s nacionalnom visokoškolskom obrazovnom strategijom.

## 2. Opća struktura predloženog studijskog programa

2.1. Jesu li temeljne discipline, potrebne za stručno/znanstveno/umjetničko područje, dobro zastupljene?

DA  NE \*

Obrazloženje:

Iz elaborata je razvidno kako se predloženim programom nastoji produbiti studij komunikacije i ukazati na važnost kompetentnog djelovanja s obzirom na različitost socijalnih interakcija, ukazati i poticati važnost aktivnog angažmana u javnom komunikacijskom prostoru s ciljem osnaživanja kulture dijaloga i suradnje unutar hrvatskoga društva, ali i ostvarivanju profesionalnih komunikacijskih relacija s inozemnim javnim prostorom. Cilj je, nadalje, stvoriti i preduvjete za razvoj inovacija i jače uključivanje u tijekove digitalne ekonomije. Obrazovanje mladih ljudi za suvremene potrebe tržišta rada i što je još važnije, njihova priprema za konkuriranje na radnim mjestima koja će u budućnosti dobivati na važnosti, naš su primarni cilj. Sveučilište Sjever, kao temeljna obrazovna institucija u Sjeverozapadnoj Hrvatskoj, pokretanjem ovoga studija pokazuje kako ima ljudske kapacitete koji se žele dalje razvijati.

2.2. Je li program u nastavku logično izveden?

DA  NE \*

Obrazloženje:

Program je usmjeren usvajanju znanja i kompetencija na temelju kojih će budući doktorandi ovladati istraživačkim instrumentarijem koji će im omogućiti da aktivno i multiaspektualno propituju kompleksnu problematiku medija i komunikacije, bit će znanstveno osposobljeni njegovati i unapređivati kulturu ljudske komunikacije; autorski promišljati i preosmišljavati nacionalni medijski prostor s aspekta višejezičnosti i multikulturalnosti globalnoga tržišta i kulture; suvereno vladati pojmovima vizualne kulture i znanjima iz sfere likovnog oblikovanja i dizajna te podizati standarde primjene vizualnih izričaja u medijskoj djelatnosti; biti u stanju konceptualizirati, pripremati, uređivati i predstavljati različite medijske formate, od tekstualnih do multimedijalnih; analizirati i biti sposobni problemski interpretirati povijesni i aktualni položaj knjige i medija u prostoru kulture i tržišta te u skladu s time unapređivati i aktivno promicati etiku i kulturu medijske ekspresije; suvereno vladati znanjima vezanim uz tehnologije tiska i informatičke tehnologije te biti kadri inovativno primjenjivati ta znanja pri osmišljavanju i ocjeni postojećih i novih audio-vizualnih i multimedijalnih formata; biti u stanju analizirati, problematizirati i obogaćivati genealošku skalu medijskih proizvoda te sukladno tome doprinositi osmišljenom razvoju medijskoga i kulturnoga prostora; promišljati i unapređivati problematiku zaštite autorskih i srodnih prava na temelju dubinskoga razumijevanja odgovarajućih pravnih normi; komparativno analizirati te identificirati probleme i donositi zaključke u funkciji unapređivanja svih procesa vezanih uz medijsku djelatnost; unapređivati i promicati medijsku kulturu te koncipirati projekte koji će doprinositi povisivanju edukativne i humane dimenzije, kao i internacionalizaciji hrvatskog komunikacijskog prostora uopće.

2.3. Nastavno opterećenje studenata:

- Prihvatljivo opterećenje
- Preveliko opterećenje\*
- Premalo opterećenje\*

Obrazloženje:

Uvidom u raspodjelu ECTS bodova, obveze studenata na pojedinim kolegijima te načine praćenja i vrednovanja studentskog rada može se zaključiti da je nastavno opterećenje studenata prihvatljivo.

2.4. Osigurava li završetak studija stjecanje potrebnih kompetencija (znanja, vještina i sposobnosti)?

- DA  NE\*

Obrazloženje:

Studijski program kombinira praktična znanja sa znanstvenim disciplinama i projektnim radom. Kao takav omogućava razumijevanje medija i komunikacija kao područja koje osigurava nesmetan protok informacija na tiskanim, mrežnim, mobilnim, audiovizualnim i svim ostalim medijima. Studij nastoji odgovoriti potrebama tržišta rada i doktorande adekvatno osposobljava za sudjelovanje na njemu, a ujedno pristupa problematici medijskih i komunikoloških pitanja kroz strukturirano znanstveno promišljanje suvremenih trendova u navedenim područjima.

2.5. Je li ishod studija:

- Primjeren ciljevima predloženog studijskog programa
- Suviše specijaliziran\*
- Preopćenit\*

Obrazloženje:

U društvu koje se iznimno brzo mijenja, učenje i znanje postaju vrijednosti koje zahtijevaju nove oblike mjerenja i prepoznavanja, a od visokog se obrazovanja očekuje da znanje učini što dostupnijim te da se prilagodi potrebama društva i zajednice. Sveučilište Sjever, budući da mahom posjeduje vlastiti potreban znanstveno-nastavni kadar za oformljenje doktorskoga studija iz područja informacijsko-komunikacijskih znanosti, svojim napornim radom i zalaganjem za unapređenjem znanosti nastoji u potpunosti odgovoriti potrebama suvremenih znanstvenih tijekova i omogućiti diseminaciju primjerenu zahtjevima koje suvremeno doba stavlja pred moderno sveučilište. Suvremeno sveučilište mora težiti suradnji s gospodarstvom tj. dionicima iz poslovnog sektora, svoje regije, države te onima iz međunarodnog okružja, primarno iz Europske unije, a ishodi učenja predloženog studijskog programa postavljeni su upravo u tom smjeru.

### 3. Predmeti: sadržaj, opterećenje i nastavne metode

3.1. Molimo da navedete predmete koje smatrate upitnima (ako takvih ima).

Obrazloženje:

Smatram da u studijskom programu nema upitnih predmeta.

- 3.2. Molimo da navedete predmete u kojima nalazite raskorak između predloženog opsega gradiva i sati nastave, odnosno ECTS bodova, koji su mu pridijeljeni (ako takvih ima).

Obrazloženje:

Nema raskoraka u predloženom opsegu gradiva i sati nastave, odnosno ECTS bodova, koji su mu pridijeljeni.

- 3.3. Jesu li predložene nastavne metode prikladne?

DA  NE \*

Obrazloženje:

Predložene su nastavne metode prikladne. Program kombinira ex cathedra nastavu sa seminarskim radom, projektnim radom, vježbama, online zadacima što se može smatrati optimalnim. Jednako tako, predviđa se objavljivanje znanstvenih radova, održavanje znanstvenih kolokvija, odnosno naglasak je na znanstveno-istraživačkom radu što u potpunosti odgovara suvremenih tijekovima doktorskoga obrazovanja.

Ako je odgovor Da: Jesu li opisana sredstva (eksperimentalna ili druga praktična) pogodna za ostvarivanje ciljeva danog predmeta?

DA  NE \*

Obrazloženje:

U poglavlju 5.4. elaborata je dokazano da visokoškolska ustanova raspolaže potrebitim kapacitetima za izvedbu studijskog programa.

#### 4. Usporedivost studijskog programasa srodnim programima koji se izvode u zemljama Europske unije

- 4.1. Je li studijski program usporediv s programima u zemljama Europske unije?

DA  NE \*

Obrazloženje:

U poglavlju 3.18 elaborata o studijskom programu dan je detaljan pregled kompatibilnih studijskih programa i pokazana je usporedivost predloženog studijskog programa s programima u zemljama Europske unije, odnosno u zemljama izvan Europske unije.

- 4.2. Slijedi li predloženi program preporuke europskih ili međunarodnih strukovnih asocijacija (ako postoje)?

DA

NE \*

NE postoje preporuke strukovnih udruženja

Obrazloženje:

#### 5. Zaključna preporuka recenzenta

Prihvatiti stručni dio predloženog studijskog programa bez dodatnih izmjena.

Prihvatiti stručni dio predloženog studijskog programa uz manje izmjene.

Tražene izmjene:

Studijski program može se ponovo razmatrati nakon većih preinaka.

Tražene preinake:

Predloženi studijski program valja odbiti.

Razlozi za odbijanje programa:

Dodatne napomene:

Potpis recenzenta:  
Prof. dr Pere Tumbas

Datum i mjesto: Subotica, 20.12.2017.