

| | |
|-----------------------------------|--|
| Naziv studija: | Poslijediplomski sveučilišni doktorski studij Mediji i komunikacija |
| Naziv predmeta: | Medijska intertekstualnost |
| Nositelj predmeta: | doc. dr. sc. Gordana Tkalec/izv. prof. dr. sc. Ljerka Luić |
| Status: | Izborni |
| Modul: | Istraživački seminar |
| ECTS: | 5 |
| Broj sati nastave (P+S): | 10+10 |
| Sadržaj predmeta: | <ul style="list-style-type: none"> -pojam intertekstualnosti primjenjen na medijski sadržaj -intertekstualnost kao postupak remećenja reda .-nužnost mnogokutnog uvida u medijski tekst -intertekstualni pristup kao zapreka medijskim manipulacijama -medijska produktivnost teksta -kontekstualna ovisnost teksta -transformativnost medijskih sadržaja -redistribucija, dekonstrukcija/rekonstrukcija i permutacija medijskih sadržaja -plagijarizam. |
| Ciljevi predmeta: | Ospособiti doktoranda za kritičko promišljanje, spoznavanje i stvaranje intertekstualnih veza u međuovisnosti medijskih značenja i promatranje intertekstualne i intermedijalne pojavnosti kao sjecišta složenijeg spleta tema, kodova i postupaka. |
| Ishodi učenja na razini predmeta: | <ol style="list-style-type: none"> 1. poznavati metodološke probleme u području medijske intertekstualnosti, 2. vrednovati znanstvenu literaturu u području kolegija, 3. kritički promišljati medijsku pojavnost, kao i medijske manipulacije ostvarene izvantekstualnim elementima, 4. primjenjivati intertekstualne specifikume i zakonitosti u analizi medijskoga teksta, 5. izraditi nacrt istraživanja, odabratи istraživačke metode, provesti istraživanje, primjeniti istraživačke metode i napisati znanstveni rad iz područja medijske intertekstualnosti. |
| Popis literature: | <p>Nirman Moranjak-Bamburać (2003.). Retorika tekstualnosti. Buybook. Sarajevo.</p> <p>Robert-Alain de Beugrande, Wolfgang Ulrich Dressler (2010.). Uvod u lingvistiku teksta. Disput / Filozofski fakultet Sveučilišta u Rijeci. Zagreb/Rijeka.</p> <p>Bauman, R. (2004). A world of others' words: Cross-cultural perspectives on intertextuality. Malden, MA: Blackwell Publishing</p> <p>Miola, R. S. (2004). Seven types of intertextuality. Manchester University Press.</p> <p>Jacobmeyer, H. (1998). Ever After: A study in intertextuality. Carl Hanser Verlag. München</p> <p>Share, P. (2006). Managing intertextuality – meaning, plagiarism and power. Institute of Technology, Sligo Abstract, 2nd International Plagiarism Conference</p> |